

Actividades: a partir de las 11:00 h.

- **Inauguración de la exposición.**

Breve presentación de la exposición a cargo del autor.

- **Cierre y despedida.**

Finalizamos el evento con un refrigerio.



Junta
de Andalucía

Consejería de Salud y Consumo
Fundación Pública Andaluza para la
Integración Social de Personas con
Enfermedad Mental. FAISEM

Exposición Fotográfica

Centro de día Martínez de la Rosa.
C/ Martínez de la Rosa, 58.
29010 - Málaga

Teléfono: 951 294 023
Correo: apoyomartinez@gmail.com

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA.

10 de Marzo de 2025

Centro de día

Martínez de la Rosa



Junta
de Andalucía

Consejería de Salud y Consumo
Fundación Pública Andaluza para la
Integración Social de Personas con
Enfermedad Mental. FAISEM



“Retrato de una Mirada Compartida”

Fco. Javier Morales Herguido

"Retrato de una Mirada Compartida"

Esta exposición ofrece un viaje visual para trascender la simple contemplación. Es un homenaje a la complejidad, a las experiencias compartidas y a los momentos cotidianos que, bajo la mirada del autor, se transforman en testimonios de humanidad y pertenencia.

Francisco Javier propone tres actos esenciales: mirar al otro, mirarse a sí mismo y descubrirse a través de la mirada que propone sobre los demás. A través de su lente, captura algo más que rostros: revela historias, emociones y la riqueza de las conexiones humanas que surgen día a día en *un espacio compartido*.

Cada fotografía de esta exposición nos invita a detenernos, observar y a reflexionar. En cada retrato resuena la complicidad de quien no solo ve, sino que también comprende y valora lo esencial en el otro.

Cada obra es un fragmento de este diálogo. Los retratos capturan un instante de conexión, una expresión íntima que nos acerca a la persona.

Por otro lado, los collages, compuestos por imágenes más pequeñas, construyen una narrativa personal de cada individuo.



En ellos se despliega una multiplicidad de momentos y perspectivas, como piezas de un rompecabezas que revelan distintas facetas de sus compañeras y compañeros. El autor también se sitúa en este entramado visual mediante dos autorretratos que son, tanto un acto de introspección como una invitación al espectador.



Esta propuesta artística permite ver al autor no solo como creador de las imágenes, sino también como parte de una comunidad de miradas. En ella, no solo reflexiona sobre la importancia de ver al otro, sino también sobre cómo nos define y transforma el acto de mirar.

En cada retrato y collage, se muestra que observar con atención es un acto de cuidado y reconocimiento, que mirar a los demás es, en última instancia, mirarnos a nosotras mismas.

Este recorrido es una invitación a detenernos, a mirar más allá de las apariencias, y a construir juntos espacios de vida.

Esperamos vuestra asistencia y compartir este día en vuestra compañía.

Gracias.

El equipo de Monitores/as del Centro de Día Martínez de la Rosa.



Sobre el Autor

Nací en Córdoba un 10 de marzo de 1966. Empecé a hacer fotos en 2016 como un hobby. Sentía el "gusanillo" de hacer algo nuevo y empezar a plasmar algo de la realidad, aunque lo real y lo irreal se confunden en mi personalidad o en mi forma de ver las cosas.

Yo flipo en hacer fotos. Por donde paso voy viendo lo que mi cabeza puede sacar o plasmar en una historia contada que son mis fotografías. En 2016 cogí la primera cámara de fotos, una PENTAX de bolsillo que pertenecía a mi padre. Por donde pasaba plasmaba la fotografía escrita en mi mente. Esto mismo hacía cuando me compre mi primer móvil con cámara.

Aunque la enfermedad mental no me deja vivir, tengo que acostumbrarme a vivir con ella y sacar la parte de un artista aficionado a la fotografía.

En 2020 me compre la cámara réflex digital y entonces ya hacía buenas fotos con muchos píxeles y fotografías de calidad.

He participado en varios concursos fotográficos, en FAISEM en 2018 y 2019 consiguiendo premios y en 2024 en una exposición organizada por Salud Mental dentro de las actividades programadas para el Día Mundial de la Salud Mental.

