

GALA HECHIZOFRENIA 2018



HECHIZOFRENIA 2018, es una iniciativa cultural que pretende destacar la creatividad de las personas con problemas de salud mental y ofrecer una imagen positiva y esperanzadora.

Se trata de un conjunto de actuaciones que van desde el rock al blues, el swing, la danza clásica, el pop, la música andaluza, el piano, el humor o la opera.

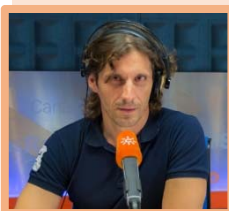
En **HECHIZOFRENIA 2018**, todos los participantes que integran el elenco lo hacen como artistas. Personas que pueden tener experiencia en el ámbito de la salud mental y/o dedicarse profesionalmente a la música, la danza, la radio y la televisión, y que se suman a este acto de forma solidaria.

Dos horas de espectáculo, del que seguro **“Saldrás encantado”**

Información sobre los participantes

Presentadores y presentadoras:

La conducción de HECHIZOFRENIA 2018, se realizará por tres parejas de presentadores y presentadoras. En los tres casos serán profesionales vinculados a Canal Sur Radio y Televisión, y por tres personas que cuentan con una doble experiencia: Haber participado en audiovisuales e iniciativas radiofónicas y tener experiencia en problemas de salud mental.



Chema Suarez: Periodista con una larga trayectoria en Canal Sur Radio. Director del programa “El Público” e impulsor del espacio de “La Azotea” en el que personas con problemas de salud mental participan en una tertulia para analizar la actualidad y temas generalistas que afectan a todos los andaluces. Desde hace años es colaborador habitual en distintas iniciativas vinculadas a las personas con discapacidad y también a las personas con problemas de salud mental. Fue pionero en la realización de programas radiofónicos con usuarios del Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Sevilla. Ha participado en distintas galas solidarias y en 2017 fue premiado por la Federación Andaluza de Asociaciones de Familiares y Personas con Enfermedad Mental.



Cymbeline Nuñez: Cymbeline Nuñez Sheriff, es traductora y realizadora de cortometrajes. En 2013 fue finalista al premio RTVA en el Festival de Cine y Discapacidad de Málaga con su cortometraje "Buscando un amigo como Pablo" y en 2014 su cortometraje "Héroes de Oxford" fue galardonado en el festival de CINE MENTAL de Sevilla 2014 y en Festival de Cortometrajes sobre Deporte y Salud Mental en Redon (Francia). Además ha sido protagonista en el documental sobre la iniciativa de FAISEM "Locos por el Remate" (Producciones Cibeles).



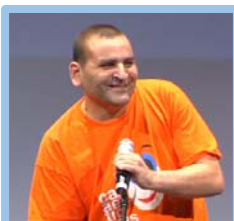
Beatriz Díaz: Periodista loperana, habitual en programas de radio y televisión. Recientemente ha sido directora y reportera en el programa “75 minutos” de Canal Sur Tv, con el que ha recibido distintos galardones, entre ellos, el **Premio Ondas** al mejor programa de televisión emitido en emisora o cadena no nacional. Es la actual presentadora y codirectora del nuevo programa de Canal Sur “Te echo de menos”, además de presentadora, junto a Chema Suarez, del programa de Canal Sur Radio “El Público”.



José León: José Luís León, es licenciado en periodismo y autor de la obra de teatro "Delirium Tremens en la puta mili". Ha participado como guionista en la realización del cortometraje "Little Loco" (2014) y es editor de la revista informativa "Semos". Premio XIII Certamen de Teatro Mínimo Teatro, con la obra 'Libertad de pensamiento 1.0



Ana Carvajal Moreno: Periodista con una dilatada trayectoria en televisión y radio. En su última etapa está vinculada a Canal Sur Radio, donde ha cosechado un exitoso recorrido en el programa “La Calle de En Medio”, junto a Pepe da Rosa, y en “El Público”. Es una habitual colaboradora en iniciativas solidarias y recientemente ha presentado galas sobre el Festival Internacional de Cine y Salud Mental.



Manuel Benavides: Manuel Benavides, ha sido protagonista en el Documental de FAISEM: "Sueño Igual que tú" y ha participado como actor en el programa de Canal Sur Televisión "Gente Maravillosa" presentado por Toñi Moreno. Es contertulio habitual en el programa de Canal Sur Rádio “La Azotea”.



ELENCO DE ARTISTAS

Andrés Herrera y Raúl Fernández– (Canción)

Andrés Herrera Ruíz, alias 'Pájaro', músico y rockero sevillano, ha rasgado guitarras en emblemáticos grupos de la capital como 'Brigada Ligera', 'Pata Negra', o junto a Kiko Veneno y su venerado Silvio en su banda junto a 'Sacramento', entre otros. Una mezcla de rock, surf, blues, swing, Semana Santa, espagueti-western, Las Vegas, o versos de San Juan de la Cruz se dan cita en su particular universo musical.



Susana Rodríguez – (Canción)

Título: "Stormy Weather"

Título: "La vie en rose"

Susana Rodríguez es técnico asistencial de la estrategia de cuidados de Andalucía (SAS – Consejería de Salud). Ha participado como cantante en algún encuentro profesional y recientemente en el homenaje que se tributó a Gonzalo Fernández Regidor, Jefe del Servicios del Programa de Salud Mental.

Susana nos deleitará con dos temas y manifiesta "que canta porque cantar le hace feliz y que eso es lo que quiere hacer llegar al mundo de la salud mental, un trocito de felicidad"



Grupo de la Escuela de Danza Teresa Guerrero – (Danza)

Marina Del Toro, Bea Soriano, Nerea Ruíz y Andrea López

Título: “Colores en el Viento” y “Danza de los Pequeños cisnes”.



Se trata de una escuela que imparte cursos de distintas modalidades y para todas las edades. Destaca, sobremanera, por las iniciativas en la modalidad de danza clásica.

Teresa Guerrero, bailarina en activo y directora artística y promotora de espectáculos es la profesora principal en la escuela que lleva su nombre y que desarrolla distintos festivales y galas en los teatros de Sevilla, Tomares y San José de la Rinconada.

En HECHIZOFRENIA 2018 participarán un grupo de 4 bailarinas, con dos piezas “Colores en el Viento” de Pocahontas y “Danza de los Pequeños cisnes” del Lago de los Cisnes (Tchaikovsky).

RECONOCIMIENTO A LA LEGIO I VERNACULA. Grupo de Recreación Histórica y Arqueología Experimental de la Colección Museográfica de Gilena (Sevilla).

La Legio I Vernácula de Gilena (Sevilla), es una experiencia de recreación histórica y de arqueología experimental vinculada a la Colección Museográfica de esta localidad de la Sierra Sur Sevillana (<https://www.facebook.com/coleccionmuseograficadegilena/>). Esta Legión recrea, fundamentalmente, a la legión de la baja república de la época del general Publio Cornelio Escipión “El Africano”.



Desde su creación ha participado en múltiples encuentros de recreación histórica en Andalucía, España, Francia e Italia. En este último país, representó a España en la celebración del aniversario de la fundación de la ciudad romana.

En el ámbito cultural y museístico esta experiencia está considerada como un ejemplo de socialización del patrimonio histórico y del voluntariado cultural. Recientemente ha sido destacada como buena práctica por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

En HECHIZOFRENIA 2018 participará una representación militar y civil, en la que se integrarán usuarios y usuarias de Casas Hogares de FAISEM.

El reconocimiento en esta gala, entre otros méritos, es por las iniciativas solidarias que están desarrollando a través del programa “El museo en pijama – Museo Arqueológico de Sevilla” en las Aulas Hospitalarias de los Hospitales Virgen del Rocío y Virgen Macarena de Sevilla, especialmente en las Unidades de Oncología Pediátrica.



En el contexto de este programa, en las últimas semanas la Legio de Gilena está entregando “playmobil” de la época romana a niñas y niños de las de estas unidades. En uno de estos encuentros participó el actual Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Miguel Ángel Vázquez Bermúdez.



El 19 de mayo participarán en el Museo Arqueológico de Sevilla con una recreación de caballería romana y el 23 harán una nueva entrega en el Aula Hospitalaria del Hospital Virgen del Rocío.

Coro de ASAENES – (Canción coral)

Título: “Cantares”. Director Pepe Gallego.



El Coro de ASAENES formado por personas que padecen una enfermedad mental y familiares, perteneciente a la Asociación ASAENES de Sevilla, ha participado en multitud de actos benéficos y solidarios.

Tras su éxito con la versión del tema “Resistiré” del Dúo Dinámico en esta gala nos deleitarán con temas propios de indudables raíces flamencas.

Sus actuaciones van destinadas principalmente a trasladar nuestro mensaje de esperanza y alegría a las personas que se encuentran en las Unidades de Hospitalización, en el Hospital Psiquiátrico Penitenciario, comunidades terapéuticas, casas hogares y residencias de mayores, entre otros.

Durante estos años, el Coro benéfico de ASAENES puede presumir de haber cantado ante más de 2.500 personas en El Día Mundial de la Salud Mental, que se celebra cada año el 10 de octubre, en la entrega de premios FEFES-ANDALUCIA 2011, actos benéficos, cenas de galas de Asaenes, festivales, jornadas culturales o la Feria de Abril.

RECONOCIMIENTO A JOSE MATEOS

José Mateos, cantante de blues y rock en el momento álgido del Rock Andaluz, participó en distintos grupos musicales “Desesperados”, “Escorpiones” y “Solgrup”. Amigo de figuras como Silvio o Pibe Amador, intervino en dos ediciones, en los años ochenta, en el Festival “Salta la Tapia”, que tenía lugar en el antiguo manicomio sevillano de Miraflores.



Esta singular cita se convocaba para sensibilizar y denunciar las formas tradicionales de atención a los problemas de salud mental y reivindicar el cierre de este Hospital Psiquiátrico.

En “Salta la Tapia” participaron grupos emblemáticos como Silvio y Luzbel - Pata Negra; Loli y Manuel; Rompehielo; Manolo Sutil, Miguel Ángel Jack; Juan Carlos Jack; Dulce Venganza; Alameda; G.A.S... entre otros.

José Mateos tuvo memorables actuaciones en estos festivales que recogen materiales audiovisuales de la época. <https://www.youtube.com/watch?v=S9FiMwhJ89o> (Minuto 3:11 presentado por Ángel Casas, periodista musical de mayor relevancia, a nivel nacional, en aquellos tiempos.) Mateos llegó a grabar temas musicales, que recogería el productor Ricardo Pachón. Periódicos de la época recogían esta intervención en los términos siguientes:

“Aquella noche sin embargo fue especial. Público, residentes, trabajadores y músicos convivieron en una realidad alternativa. Donde se versó en flamenco y se bailó rock. Donde la gitanilla octogenaria dio rienda suelta a su estereotipia o **José Mateos**, un interno conocido por sus pericias en el movimiento progresivo quince años atrás, volvió a cantar por Jimi Hendrix desgañitándose como en otro tiempo.”
“Son los años los que parecen haberles dado la razón cuando nos preguntamos si seguirá vagando por las casi ruinas de Miraflores Mateos, aquel paciente loco que cantó Hey Joe y fue estrella por una noche.”



Desde el cierre de Miraflores, José Mateos reside en la Casa Hogar de FAISEM “Flor de Salvia”. En HECHIZOFRENIA 2018 se le tributará un homenaje por su contribución al mundo de la música.

David Maroto Centeno – (Piano)



Título: “Música Andaluza”: " **Melancolía/ Parque de María Luisa**"

David Maroto es licenciado en filología hispánica, pianista autodidacta que reside en una vivienda supervisada de FAISEM, en Alcalá la Real. Según sus compañeras y compañeros “toca el piano con una sensibilidad que no deja indiferente a nadie”. Alterna las actividades habituales de la casa hogar con sus clases en el conservatorio de música. Aunque también compone temas propios en esta gala interpretará un tema que evoca al Casino de la Exposición “Parque de María Luisa” y “Melancolía ”

Coro de “Voces Solidarias” – (Canción coral clásica)

Director: Antonio Bernalte

Piano: Felipe Martínez

Bailarines: José Guitart y Carmen Asunción Pérez

Título: “Habanera de la Bella Lola” con acompañamiento de baile.

“Va Pensiero (Nabucco de Verdi)”

Este coro obtuvo el reconocimiento del público y un notable éxito en la primera edición de HECHIZOFRENIA.

Este experimentado grupo tiene un amplio recorrido en teatros de Sevilla y en múltiples iniciativas solidarias.

El coro Voces Solidarias es una formación artística que colabora, desde hace más de 15 años, atendiendo a compromisos sociales de forma altruista.



Ha colaborado con diversas organizaciones como Médicos sin Fronteras, Cáritas etc.

Una integrante de este grupo es Reyes Perez Rico, profesional de Faisem. Tras su participación en el Día de la Paz celebrado en el Muelle de la Sal de Sevilla, en HECHIZOFRENIA 2018 apuestan por dos temas habituales en su repertorio.



Kun Kun Cai – (Batucada)

Título: “Psicopercusión Kun Kun Cai”

Previo al comienzo de la gala, el grupo de psicopercusión Kun Kun Cai, de la Asociación de Familiares, Allegados y Personas con Enfermedad Mental. FAEM, animarán al público asistente con su particular Batucada.

