

JUEVES 20 octubre 2016

16:30 h. Recepción y entrega de credenciales

18:00 h. Acto inaugural:

Intervención mesa de honor

Performance: José Juan Fernández Bocanegra. *Licenciado en Bellas Artes. Máster en Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social.*

Conferencia: Starman - Paco Pérez Valencia. *Doctor en Bellas Artes. Artista. Comisario. Director Ejecutivo de la Universidad Emocional.*

VIERNES 21 octubre 2016

09:30 h. Encuentro con artistas

El autor y su obra. La mitad invisible. Valor subjetivo de los objetos en su representación.

Coordinador: Luis Fernández Portes. *Psiquiatra. Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental.Faisem.*

Participantes:

- **Pilar María Domínguez Toscano.** *Artista. Doctora en Bellas Artes.*
- **Mercedes Carbonell.** *Artista.*
- **José Antonio Natera Romero.** *Artista.*
- **Aurelien Lortet.** *Artista. Licenciado en Bellas Artes.*

11:30 h. Descanso

12:00 h. Art brut en España.

Del silencio a la fascinación. Archivos psiquiátricos y creación contemporánea.

Coordinador: Aurelien Lortet. *Artista.*

Participantes:

- **Ana Hernández.** *Doctora en Bellas Artes y profesora del Máster de Arteterapia en la UPV y la UM. Terapeuta ocupacional del CS Mental Fuente S Luis Valencia.*
- **Graciela García.** *Comisaria de arte. Crítica e investigadora de arte outsider.*
- **Susana Blas.** *Comisaria de arte.*
- **Marie Rose Lortet.** *Artista de la colección Neuve Invention del Museo d'Art Brut, Lausanne.*

14:00 h. Almuerzo

16:30 h. Arte transformador y espacios conviviales

Coordinadora: María Arjonilla Álvarez. *Doctora en Bellas Artes. Coordinadora Máster en Arte: Idea y Producción. Facultad Bellas Artes. Universidad de Sevilla.*

Participantes:

- **Alicia Ventura.** *Directora de la empresa Gestión Arte Ventura y comisaria de exposiciones independiente. "Programa de intervención artística en contexto sanitario cuidArt del Hospital Marina Salud de Dénia (Alicante)"*
- **Lucía Loren.** *Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. "Arte y paisaje para activar procesos colaborativos"*

- **Enrique Parrilla.** *Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Gestor de 9millas Creative Company, S.L. Asesor de Espacio Puerta de África, Artes y Letras. "Arte como cauce de transformación en el ámbito de los derechos humanos"*

- **Juan José Espinosa.** *Máster en Mística y Ciencias Humanas. Poeta y Artista. "Los espacios del silencio"*

18:30 h. Descanso

19:00 h. Aplicaciones de Arteterapia en Salud Mental

Coordinadora: Elena García Blay. *Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes y Máster en Arteterapia y aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica artística.*

Participantes:

- **Carmen Delgado Morán.** *Psicóloga-Psicoterapeuta, Arteterapeuta y Orientadora.*
- **M^a Antonia Hidalgo Rubio.** *Directora del Máster de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO).*
- **José Antonio Rodríguez Machado.** *Diplomado en Educación Social. Máster en Arteterapia.*
- **Marina Ojeda López.** *Arteterapeuta, Terapeuta Gestalt, Experta en intervención psicosocial.*

Sábado 22 octubre 2016

09.30 h. Arte, inclusión social y recuperación

Coordinador: Gonzalo Fernández Regidor. *Sociólogo. Programa Salud Mental. Servicio Andaluz de Salud. SAS.*

Participantes:

- **Juan Carlos Maestro.** *Psicólogo Clínico. Coordinador del Hospital de Día de Salud Mental de Motril (Granada).*
- **Sandra Melgar Sevillano.** *Artista. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Máster en Arteterapia, Universidad Pablo de Olavide (UPO).*
- **Alicia Abraldes Giménez.** *Monitora de Terapia Ocupacional. Licenciada en Historia del Arte. Máster en Arteterapia, Universidad Pablo de Olavide (UPO).*

11:30 h. Descanso

12.00 h. Arte y salud mental desde una perspectiva de género

Coordinadora: Sandra Melgar Sevillano. *Licenciada en Bellas Artes. Máster en Arteterapia, Universidad Pablo de Olavide (UPO).*

Participantes:

- **Mara León.** *Artista. Fotógrafa. Máster Internacional Fotografía Conceptual.*
- **M^a José Malpica.** *Socióloga, especialista en Psicología Social. Máster en Arteterapia.*
- **Amada Blasco.** *Psicóloga. Psicoterapeuta.*
- **Auxiliadora Marciano.** *Psicóloga. Máster en Malos Tratos y Violencia de Género.*
- **Cristina Pérez de Villar.** *Artista y educadora programas de mediación artística.*

14:00 h. Clausura del congreso.

VIERNES 21 octubre 2016

Sesión de mañana, 11:30 a 14:00 h

Tópicos:

- Aplicaciones de arte terapia en salud mental.
- Arte, inclusión social y recuperación.

11:30 h. De lo subjetivo a lo simbólico: formas de representar en el dibujo infantil y el arte contemporáneo

Rosa Vives Almansa. Profesora Universidad de Sevilla, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Plástica.

11:45 h. ¿Son eficaces los programas de arte y contacto social como estrategia de inclusión? Una experiencia entre jóvenes y adolescentes con y sin problemas de salud mental

Mª Nieves Martínez Hidalgo, Elena Lorenzo Sánchez. Fundación Cattell Psicólogos, Murcia.

12:00 h. Desarrollo de proyectos de creación artística para la recuperación e integración social en un crps

Laura Figueroa Sebastián. Fundación Rey Ardid, Zaragoza

Virginia Pérez Pastor. National Health Services, Londres.

12:15 h. La dramatización como elemento alternativo en trastornos del lenguaje

Laura Martín Martínez. Doctorando Universidad Granada y Universidad Complutense Madrid.

12:30 h. Programa de intervención en educación artística para estimular el pensamiento flexible en mujeres con anorexia y bulimia entre 11 y 22 años, en Casa Vida Mujer

Rocío Hilaria Canción Suárez. Casa Vida Mujer. Surco-Lima-Perú.

12:44 h. El arte Inside-Out

Mª del Pilar Reguera Vázquez. Alumna de la Escuela de Terapia Gestalt Sal de Jerez. ATG. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Profesora de Secundaria.

13:00 h. Arteterapia: intervención enfermera para mejorar estados depresivos en adolescentes. Revisión de la literatura

Lorena Tarrío Concejero. Graduada en Enfermería

Noelia Gutiérrez García. Enfermera especialista en Enf. Familiar y Comunitaria.

Mónica Guerrero Navarro. Graduada en Enfermería.

13:15 h. El arteterapeuta de cabecera. Arteterapia y atención primaria

José Luis Hernández Galán. SAS. Área de Gestión Sanitaria de Osuna. Atención Primaria.

13:30 h. Azotea "La Colonia": hacia una cultura de los cuidados y convivencia inclusiva

Rafael Conejo Trujillo, Sheila Tarragona Pérez, María Josefa Sanjuán Pérez, Miguel Francisco Soler Mateo. Universidad de Málaga.

13:45 h. ¿Trastorno límite de la personalidad o espíritu indomable?

Mª Lourdes Lospitao Muñoz. Licenciada en Derecho. Ex paciente de Trastorno Límite de la Personalidad. Facilitadora de Biodanza.

Sesión de tarde, 18:30 a 21:00 h.

Tópicos :

- El autor y su obra. Valoración subjetiva de lo representado
- Art brut y creación contemporánea
- Humanización de espacios conviviales a través del arte
- Arte y salud mental desde una perspectiva de género

18:30 h. Richard Dadd o el pintor asesino

Mª del Carmen Peña Reina. DEA en Bellas Artes, Licenciada en Medicina por la Universidad de Sevilla. Vocal de Artes Plásticas del Colegio oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, COLBAA.

18:45 h. Niki de Saint Phalle. El arte como salvación David Serrano León. Universidad de Sevilla, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo.

19:00 h. Empatías hacia lo natural y espacios conviviales a través del arte

Rocío Arregui Pradas. Profesora de la Universidad de Sevilla

Rosa Vives Almansa. Profesora de la Universidad de Sevilla

Alfonso San José González. Doctorando en Arte y Patrimonio por la Universidad de Sevilla.

19:15 h. Espacio Visiones

Noemí López Olves. Espacio Visiones - Fundación Rey Ardid, Zaragoza.

19:30 h. Patrones de morbilidad en salud mental. Una hipótesis humanista y de género

Jonás Carmona Pérez. Facultad de BBAA de la Universidad de Sevilla. Grupo Artana - Plástica y Arte Anatómico. Instituto en Ciencias de la Salud de Aragón, Grupo EpiChron.

19:45 h. Dolor y fotografía

Álvaro Escriche López. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

20:00 h. La humanización del territorio. La espacialidad de la emoción

Alfonso San José González. Doctorando en Arte y Patrimonio por la Universidad de Sevilla.

20:15 h. Los relatos autobiográficos en las intervenciones espaciales de Louise Bourgeois

Simón Arrebolos Parras. Universidad de Sevilla, Facultad de Bellas Artes.

20:30 h. Danzaterapia: el vínculo trascendental entre el autor y su obra. Aproximaciones entre María Fux y Merleau-Ponty

Vanessa Fernanda Forte Lopes. Estudiante Univ. Estadual Paulista

Julio de Mesquita Filho - UNESP, Bauru, Sao Paulo, Brasil.

• Los Talleres que se programan se desarrollarán en tres espacios simultáneos de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, frente Espacio

Turina (C/ Laraña, nº 3, Sevilla), de forma paralela a los espacios temáticos del día 22 de octubre.

• Un total de nueve talleres que se desarrollarán en tres sesiones con tres talleres cada una de 90 minutos y con un número limitado de asistentes.

SÁBADO 22 octubre 2016

Espacio 01: Seminario 1:73

9:30 h. Mente+Cuerpo= Acción

José Juan Fernández Bocanegra

11:00 h. El hilo de Ariadna: creando y recorriendo laberintos

Cristina Pérez de Villar

12:30 h. Arteterapia para la salud: el ser completo

Marina Ojeda López

Espacio 02: Aula de performance

9:30 h. Explorarte

Ana Aurora Carrasco García y Cristina Domínguez Vázquez

11:00 h. Recuperar mis alas

Amada Blasco Vallés

12:30 h. El movimiento brota de nuestra apertura al mundo: encuentros y desencuentros del autor y su obra en la danzaterapia

Vanessa Fernanda Fortes Lopes

Espacio 03: Sala de Juntas

9:30 h. Prácticas artísticas y derechos humanos: procesos de apoyo emocional en la intervención comunitaria

M^a Antonia Hidalgo Rubio

11:00 h. Arte, idea y producción en procesos de reequilibración emocional

Fernando García García y María Arjonilla Álvarez

12:30 h. Teatro espontáneo & playback: la voz de las comunidades a escena

Cristina Domínguez Vázquez

LUGAR

Sala Atín Aya del Espacio Turina, (c/ Arguijo, s/n. Sevilla)

DURACIÓN

Del 20 de octubre de 2016 al 06 de noviembre de 2016

HORARIO

De Lunes a Domingo de 11:00 h a 21:00 h